

DAMAT'TAN AKDENİZ ZARAFETİ: “SARTORYAL KAÇIŞ” TEMALI İLKBAHAR/YAZ 2025 KOLEKSİYONU

Damat, Akdeniz ruhunun zarafetini miras alan ve “Sartoryal Kaçış” temasıyla hazırlanan İlkbahar/Yaz 2025 Koleksiyonu ile zamansız şıklığın ve ustalıkla şekillendirilen tarzlığın modern bir ifadesini sunuyor.

Damat erkeği için doğallık ve rafinelik buluşturarak klasik giyime yenilikçi bir bakış açısı getiren koleksiyonda, zamansız lüks ve çabası şıklık usta işçilikle hayat buluyor.

İkonik Damat smokinleri gece şıklığının vazgeçilmezi...

Lüks kumaşlar ve ustalıkla şekillendirilmiş detayları ile yeniden yorumlanan sezonun en ikonik parçası olan Damat smokinler, zanaatkarlığın ve geleneksel işçiliğin zirveye ulaştığı özel tasarımlarıyla gece şıklığının vazgeçilmez kodlarını oluşturuyor. Damat, ikonik smokinlerini bu sezon rafine bir duruşla yeniden yorumluyor ve modern lüksün simgesi olarak öne çıkarıyor.

Damat'ın tarzlığı yeni bir formda yorumlayarak klasik takım elbise anlayışına modern bir silüet kazandırdığı 2025 İlkbahar/Yaz koleksiyonunda, geniş sivri yakalar ve dört düğme kruvaze ceketler yeni sezonun göz alıcı şıklığını yeniden tanımlıyor. Büyük cepli bomber'lar ve dökümlü örmeler ise koleksiyonun çağdaş ruhunu yansıtan en temel unsurlar olarak göze çarpıyor.

Doğal dokularla sofistike kodların yaratıcısı...

Sezonun vazgeçilmezleri arasına giren doğal elyaf keten kumaşın yine ön planda olduğu Damat koleksiyonu, ipek-keten karışımı takım elbiseler, keten şortlar, gömlekler ve gofreli müslin-pamuk pantolonlar ile yaz sezonunun hafif ve sofistike giyim kodlarını yeniden yazıyor. Bol kesimli pantolonlar ve dökümlü silüetler, rahatlık ve zarafeti bir araya getirerek, modern erkeğin dinamik yaşam tarzına uyum sağlıyor.

Natural tonların sanatsal buluşması...

Damat'ın özel koleksiyonu, nötr tonların sofistike yansımaları, keten beji, mocha, gül kurusu ve mürdüm eriği moru gibi sıcak ve derin renklerle harmanlıyor. Bu duyuşal renk paleti, zarafet ve lüksü çağrıştırırken, sezonun hafiflik ve ferahlık hissini de koruyor.